

INFORME ANÁLISIS MENSUAL DE LA MARCACIÓN DE ASISTENCIA Y REGISTRO DE NOVEDADES GERENCIA CREA.

Centro Crea: San Cristóbal

Rango de fechas del reporte: 1 al 30 de abril de 2026

JUSTIFICACIÓN

El presente informe tiene como finalidad analizar el comportamiento en la marcación de asistencia y el registro de novedades por parte de los Artistas Formadores (AF) durante las sesiones de taller programadas en el periodo objeto de análisis, en el marco de las líneas de atención Arte en escuela (AE), Arte y salud (AS) e Impulso colectivo (IC) de la Gerencia CREA. A partir de este documento se brindará la información precisa y verificable sobre el comportamiento y novedades que son registradas en el aplicativo de información SIF (Sistema Integrado de Formación).

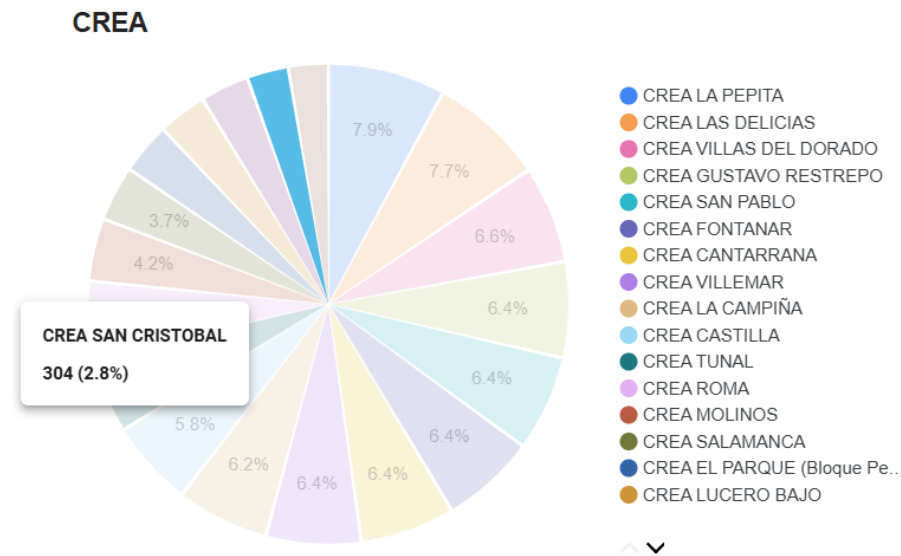
El registro de asistencia constituye un indicador para medir tanto el cumplimiento de la responsabilidad por parte del equipo de AF como el seguimiento y acompañamiento del equipo territorial en aras de garantizar la calidad de la información. Teniendo en cuenta lo anterior, el seguimiento a esta acción permite identificar posibles inconsistencias, retrasos, omisiones o prácticas que puedan afectar datos de cobertura y la confiabilidad de la información registrada en SIF

Este análisis también responde a la necesidad de articular la gestión pedagógica con la gestión administrativa, dado que los registros de asistencia no solo tienen un valor formativo, sino que además inciden directamente en la validación de horas de formación, la elaboración de informes, la toma de decisiones y la rendición de cuentas ante instancias internas y externas. Por lo tanto, contar con datos organizados y analizados contribuye a una mejor planificación y a la optimización de los recursos disponibles.

La información se obtiene a partir de la consulta de monitoreo de asistencia que se descarga de SIF. Posteriormente, esta data es cargada y procesada en la plataforma Looker Studio, lo que permite su transformación en representaciones gráficas claras, organizadas y de fácil interpretación. De esta manera se facilita la lectura y el análisis por parte del lector interesado.

ANALISIS MONITOREO DE ASISTENCIA 2026

1. PARTICIPACIÓN DEL CREA EN LA SESIONES GENERALES

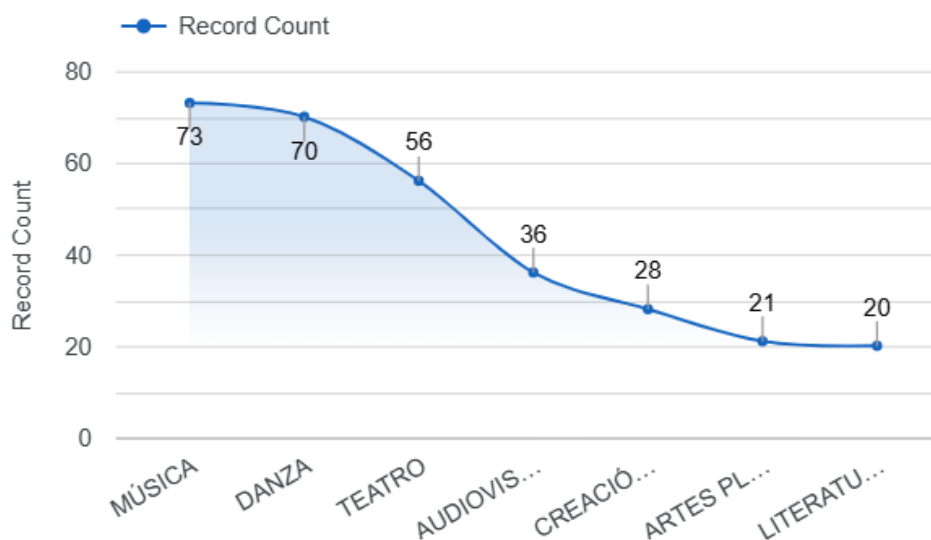


El Crea San Cristóbal registra una participación del 2,8%, equivalente a 304 sesiones proyectadas de la Gerencia Crea. Esta cifra, aunque moderada en términos porcentuales, evidencia una presencia activa en el territorio y una oferta sostenida en sus tres líneas de atención. Destaca especialmente la línea Arte en la Escuela, que concentra el mayor impacto dentro de estas proyecciones de sesiones de taller, lo que sugiere una articulación efectiva con la institución educativa y una alta demanda en contextos escolares. No obstante, nos permite identificar oportunidades de crecimiento y diversificación. En conjunto, los datos reflejan un desempeño estable, con potencial de expansión mediante acciones focalizadas que incrementen la participación y el alcance comunitario.

2. NÚMERO DE SESIONES POR ÁREA ARTÍSTICA (AE - AS - IC)

ÁREA ARTÍSTICA	TOTAL, GRUPOS	SESIONES PROYECTADAS
MÚSICA	9	73
DANZA	10	70
CREACIÓN DIGITAL	8	28
TEATRO	8	56
AUDIOVISUALES	5	36
ARTES PLÁSTICAS	3	21
CREACIÓN LITERARIA	4	20

ÁREAS ARTÍSTICAS

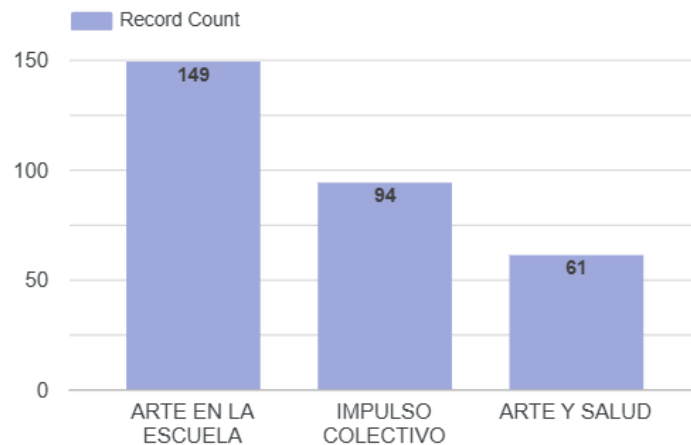


El análisis de la información permite evidenciar que las áreas de danza, música y creación digital concentran actualmente la mayor participación dentro de los procesos formativos desarrollados en las tres líneas de atención del Crea San Cristóbal. Esta tendencia refleja un alto interés de la comunidad por estas disciplinas, posiblemente asociado a su alcance, pertinencia y capacidad de convocatoria en distintos grupos poblacionales. Su posicionamiento dentro de la oferta demuestra una consolidación importante en términos de asistencia y permanencia. No obstante, también se observa que las demás áreas artísticas han venido presentando un crecimiento significativo, lo que sugiere una ampliación progresiva en el interés y la participación de las y los beneficiarios. Este comportamiento puede interpretarse como resultado del fortalecimiento de las estrategias de socialización.

3. DATOS GENERALES DE LOS GRUPOS POR LÍNEA

LÍNEA		
ARTE EN LA ESCUELA		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
18	149	46
ARTE Y SALUD		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
16	61	15
IMPULSO COLECTIVO		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
13	94	13

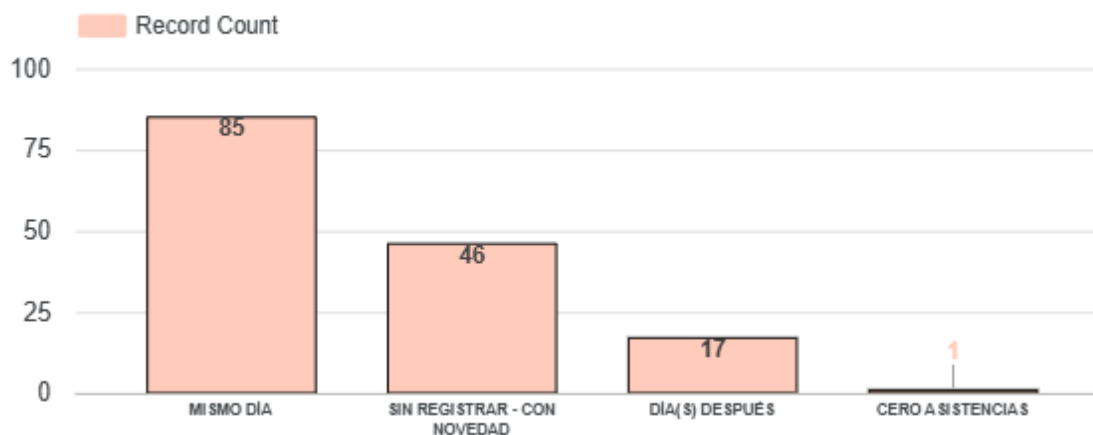
LÍNEAS



3.1. Arte en la escuela

En la línea de Arte en la Escuela, la atención a la IED Manuelita Sáenz se desarrolla mediante 18 grupos activos, lo que evidencia una cobertura amplia y una articulación significativa entre el programa y la institución educativa. De estos grupos, 15 reciben atención en el Crea, consolidándose como principal espacio de formación, mientras que 3 son atendidos directamente en el colegio, permitiendo descentralizar la oferta y ampliar el acceso. Esta distribución refleja una estrategia operativa flexible orientada a garantizar mayor cobertura y participación.

ASISTENCIA



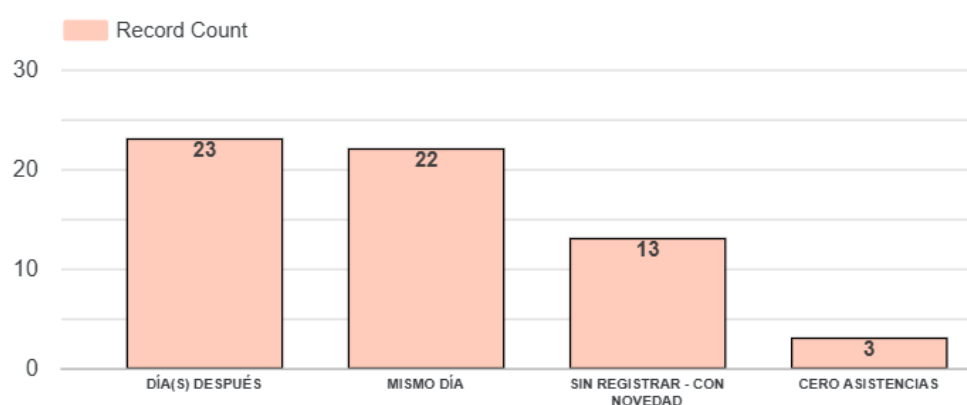
Durante abril se proyectaron 149 sesiones para los grupos de la línea, de las cuales se atendieron y registraron 102, lo que equivale a un cumplimiento del 68,4%. Esto

evidencia una ejecución mayoritaria, aunque se muestra un margen importante de sesiones no atendidas con novedades. En relación con las sesiones atendidas, el 83,3% de las sesiones atendidas (85) fueron marcadas el mismo día, reflejando un buen nivel de cumplimiento en el proceso; sin embargo, el 16,7% (17) presentó registro en días posteriores, a lo se les hizo el seguimiento por parte del equipo administrativo del Crea. Adicionalmente, el 30,9% de las sesiones proyectadas presentó novedades por los días de vacaciones de semana santa, jornadas pedagógicas en el colegio y solicitudes de la institución educativa, junto con un grupo inactivo con cero asistencia, aspectos que requieren seguimiento específico.

3.2. Arte y salud

El Crea San Cristóbal cuenta con 16 grupos activos en la línea de Arte y Salud. De estos, únicamente 3 desarrollan sus procesos formativos en las instalaciones del Crea, atendiendo poblaciones como personas mayores y personas con capacidades diversas. Los 13 grupos restantes se desarrollan en espacios de extensión atendiendo diversos grupos poblacionales, lo que evidencia una estrategia de descentralización de la atención para ampliar la cobertura territorial y facilitar el acceso a distintos sectores de la comunidad.

ASISTENCIA

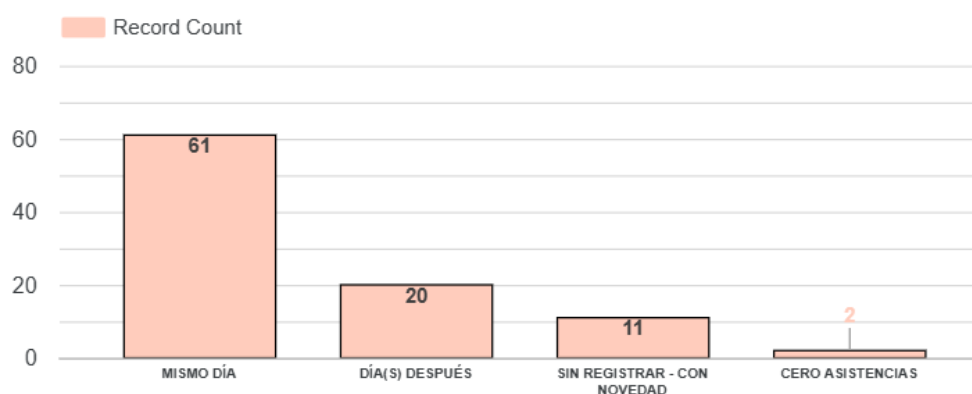


De las 61 sesiones proyectadas para los grupos de la línea, se observa que el mayor porcentaje de asistencias registradas corresponde a marcaciones realizadas días después de la atención, con un 37,7% del total de sesiones a las cuales se le hizo el seguimiento por parte del equipo administrativo del Crea. Por su parte, el 36,1% de las asistencias fueron registradas el mismo día en que se desarrolló el taller. Este comportamiento evidencia oportunidades de mejora en la oportunidad del registro y seguimiento de la información. Asimismo, es importante considerar que varios grupos creados en marzo iniciaron su atención hasta la segunda semana de abril, debido a dificultades relacionadas con la entrega de listados de participantes por parte de las entidades articuladas y la creación y el comienzo de la atención de varios grupos finalizando el mes.

3.3. Impulso colectivo

En la línea de Impulso Colectivo se identifican 12 grupos activos, todos atendidos en su totalidad dentro del Crea, lo que refleja una cobertura completa y una operación centralizada en este espacio. Esta concentración facilita el seguimiento, la organización logística y el monitoreo de los procesos de gestión del Crea, permitiendo mayor control sobre la participación y el desarrollo de las actividades programadas. Asimismo, evidencia una capacidad instalada sólida para responder a la demanda existente.

ASISTENCIA

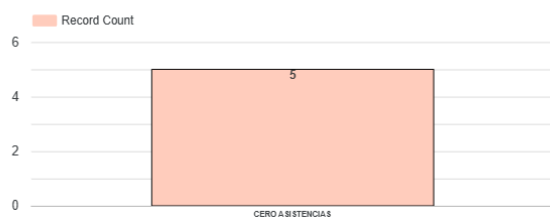


Del total de 94 sesiones proyectadas, el 86,2 % registró atención efectiva, lo que evidencia un nivel alto de cumplimiento en la ejecución programada de actividades. Dentro de este porcentaje, 61 sesiones tuvieron marcación de asistencia el mismo día del taller, reflejando un avance positivo en el registro oportuno por parte de las y los artistas formadores. Asimismo, 20 sesiones requirieron seguimiento por parte del equipo Crea, fortaleciendo el control y la verificación de la información reportada. En cuanto a las novedades, se identifica una incidencia baja, con un 11,8 % en grupos activos y apenas un 2,13 % en grupos inactivos, lo que demuestra estabilidad operativa en la línea.

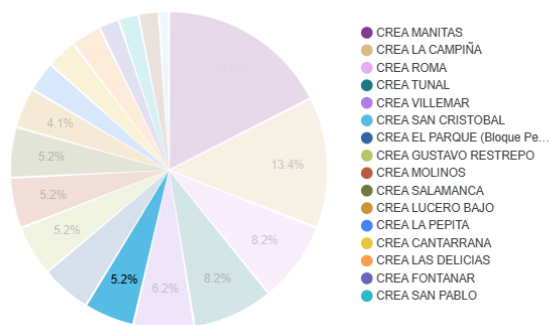
4. GRUPOS INACTIVOS.

Durante el mes de abril, el Crea San Cristóbal registra un total de cinco grupos inactivos distribuidos en sus tres líneas de atención: dos pertenecen a Arte y Salud, dos a Impulso Colectivo y uno a Arte en la Escuela. Del total, cuatro corresponden al área de creación digital y uno a literatura, lo que permite identificar una concentración particular de inactividad en procesos relacionados con creación digital.

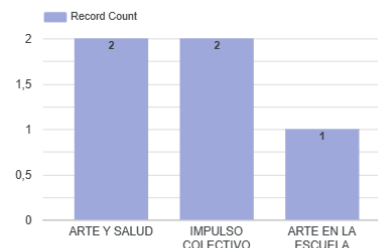
ASISTENCIA



CREA



LÍNEAS



Este panorama no responde necesariamente a una deserción o cancelación de procesos, sino principalmente a factores de la articulación con las entidades aliadas asociados a la etapa de activación. En varios casos, los grupos ya fueron creados en el sistema SIF como parte de la planeación y organización institucional, pero continúan a la espera del inicio formal de atención y de la llegada de listados oficiales de participantes, especialmente en la línea de Arte y Salud. Por otra parte, el grupo correspondiente a Arte en la Escuela no logró iniciar actividades debido a situaciones de articulación con la institución educativa vinculada, lo que evidencia la importancia de fortalecer la coordinación interinstitucional para garantizar la puesta en marcha oportuna de los procesos formativos.

5. OBSERVACIONES DE LAS NOVEDADES

LÍNEA	CLASES DE NOVEDADES	OBSERVACIONES
Arte en la Escuela ▾	Jornada pedagógica ▾	La novedad más recurrente en los grupos de esta línea corresponde a las jornadas pedagógicas realizadas por las instituciones educativas con sus docentes, situación que genera la inasistencia de las y los estudiantes. Esto impacta directamente en el desarrollo regular de las actividades programadas.

Arte en la Escuela ▾	Paro estatal ▾	Durante el mes, la jornada de paro docente impactó directamente la prestación del servicio, generando la suspensión temporal de la atención programada. Esta situación incidió en la continuidad de las actividades previstas, por lo que debe considerarse como un factor externo determinante en el análisis del periodo.
Arte y Salud ▾	Grupos cerrados y con nov... ▾	Los grupos de esta línea vinculados al convenio con SDIS actualmente no reciben atención, debido a la finalización de los contratos de las y los artistas formadores responsables. Esta situación impacta directamente la continuidad de los procesos formativos, genera suspensión temporal en la atención y requiere seguimiento para definir estrategias para el cierre de los grupos.

☒SEGUIMIENTO

Escriba el término de búsqueda

☒GE: Observación registrada

☒GE: Diligenciar novedad

☒AF: Asistencia marcada con seguimiento

☒AF: Asistencia marcada

CREA

MES: A... (1)

☒ESTADO DEL GRUPO (Excluir)

☒INACTIVO

☒ACTIVO

QUITAR FILTRO

☒GRUPO

Escriba el término de búsqueda

☒IC-6911

☒IC-6864

☒IC-6834

☒IC-6833

☒IC-6832

☒IC-6831

☒COLEGIO

Escriba el término de búsqueda

☒CREA

☒COLEGIO MANUELITA SAENZ (IED)

No. DE GRUPOS

47

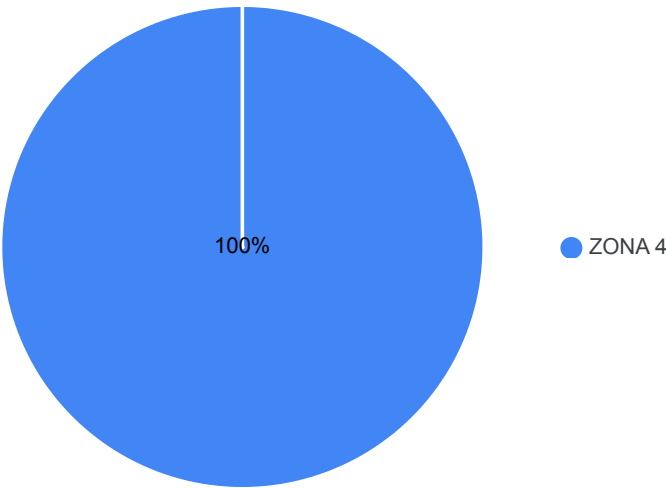
No. DE SESIONES

304

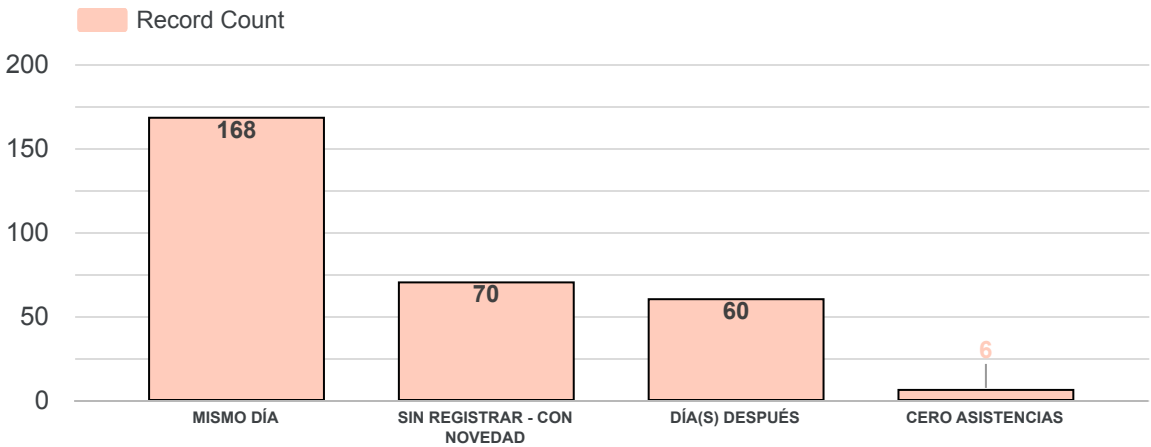
NOVEDADES

74

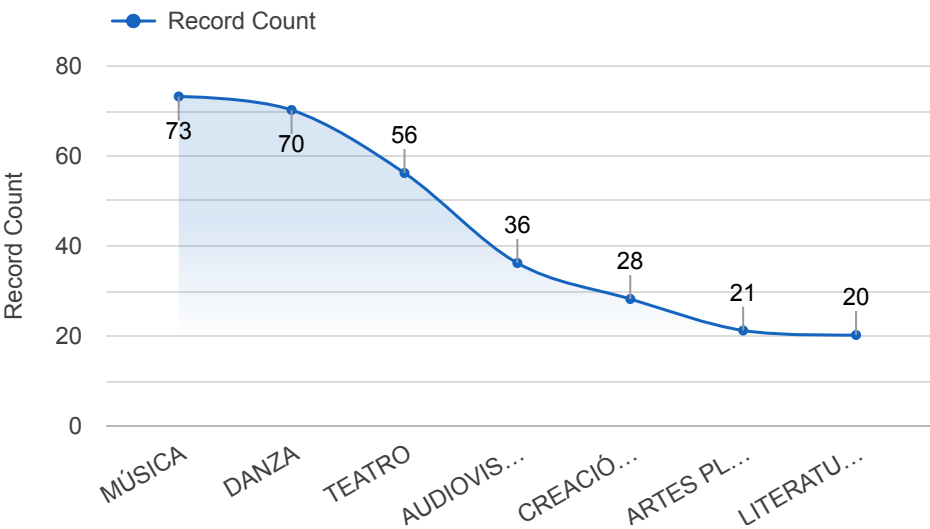
ZONA



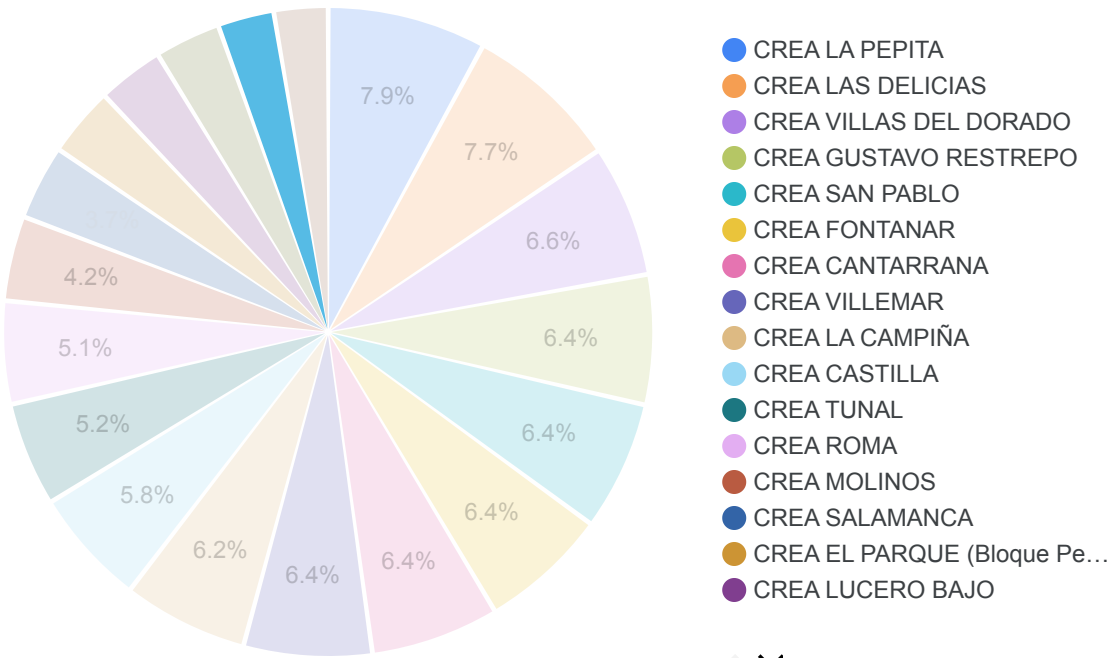
ASISTENCIA



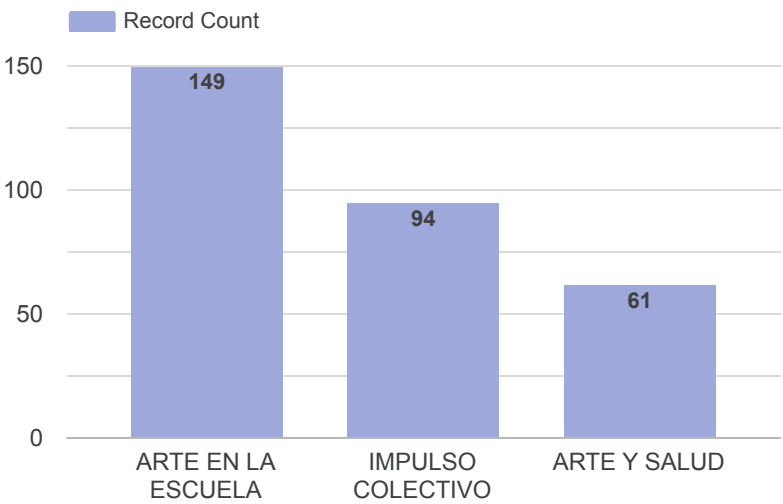
ÁREAS ARTÍSTICAS



CREA



LÍNEAS



— CREA (1)	Record Count
Escriba el término de búsqueda	
CREA LA PEPITA 1,5 mil	
CREA LAS DELICIAS 1,5 mil	
CREA VILLEMAR 1,3 mil	
CREA GUSTAVO RESTREPO 1,2 mil	
CREA SAN PABLO 1,2 mil	
CREA CANTARRANA 1,2 mil	

✓ GRUPO
Escriba el término de búsqueda
✓ IC-6911
✓ IC-6864
✓ IC-6834
✓ IC-6833
✓ IC-6832
✓ IC-6831

	NOVEDAD
1.	null
2.	OTRO. DÍA FESTIVO
3.	Clase Cancelada. Cancelación por semana semana santa.
4.	Clase Cancelada. Se cancela la Sesión del taller por entrega de informes en el Colegio
5.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión del taller por paro de maestros
6.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión del taller por comisiones de primerda del IED
7.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión de taller por la celebración del día del colegio.
8.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión de taller por actividades internas del colegio
9.	Clase Cancelada. Se cancela la sesion del taller por jornada pedagogica en el colegio
10.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión del taller por fumigación progamada del area administrativa
11.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión de taller por jornada pedagogica
12.	Grupo cerrado. A la espera de instrumentos pedagógicos. Grupo esperadno cierre
13.	Grupo cerrado. A la espera de instrumentos pedagógicos. Grupo esperando cierre
14.	Clase Cancelada. Se cancela la sesión de taller por solicitud del AF y se repondra la sesión en las siguientes semanas
15.	Clase Cancelada. Se reprogramo la sesión del taller por solitud del Formador.
16.	Clase Cancelada. Cancelación por semana semana santa.